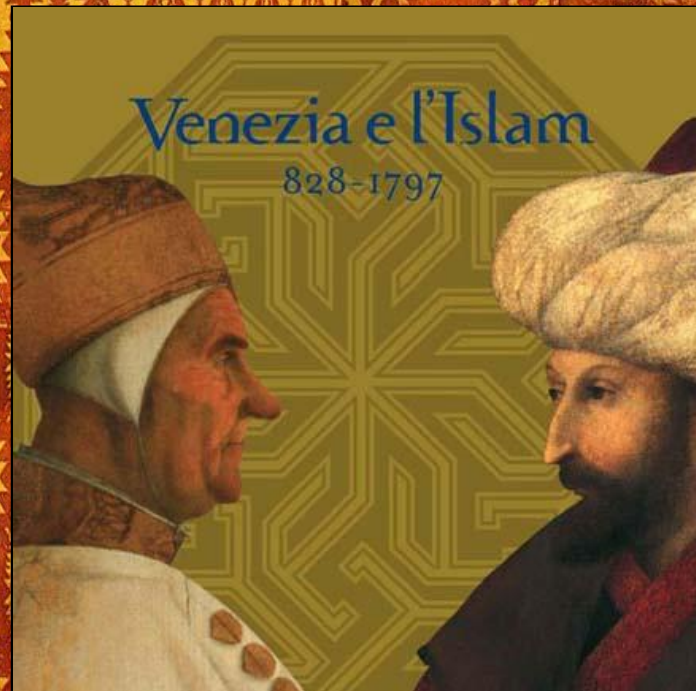


GIOCARE CON LE FORME. VENEZIA E I TAPPETI ORIENTALI

LABORATORIO DI TESSITURA



All'inizio dell'era moderna il commercio dei tappeti orientali costituiva una delle voci più importanti nel volume d'affari complessivo di Venezia: non solo vi era un'enorme richiesta dei preziosi manufatti per il mercato interno, ma la città costituiva anche il principale centro di smaltimento dei tappeti islamici che, giunti via mare dalla Siria, dall'Egitto e soprattutto dall'Anatolia, erano diretti alle regioni dell'Europa occidentale.

Durante il laboratorio svolto dagli alunni della classe 2^a A a Palazzo Mocenigo, ogni ragazzo aveva a disposizione un telaio a cornice con il quale ha potuto accostarsi all'arte della tessitura dopo aver imparato la tecnica. Ogni manufatto tessuto è diventato una tessera da assemblare assieme alle altre e da combinare in molteplici configurazioni geometriche, per creare un tappeto modulare proprio come nella tradizione iconografica islamica.

